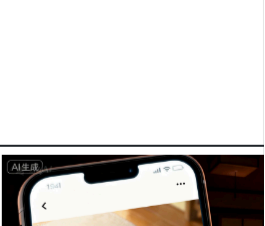
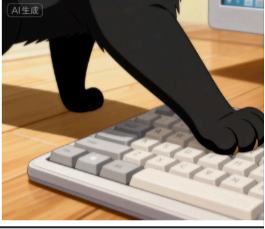
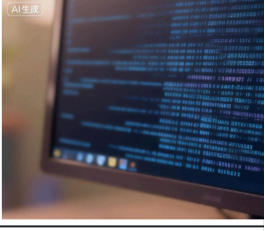
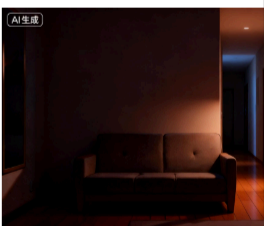
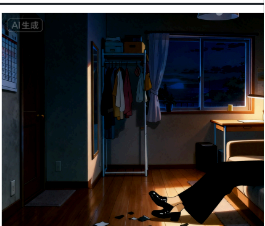
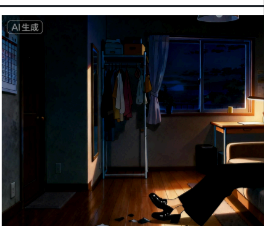
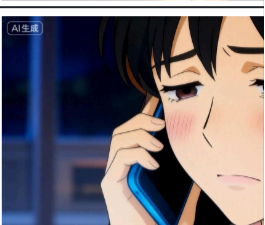


《接纳》分镜头脚本

镜头号	时间 (秒)	景别 / 运镜	画面内容	音效 / 音乐 / 台词	分镜头画面
S1: 起 - 误解与初遇 (0:00 - 0:30)					
					
1	0:00 - 0:10	中景 → 近景 (推镜头)	昏暗玄关。全身泥点的猫在小雨怀里挣扎。镜头推进至小雨疲惫的脸，她对着怀里的猫无奈苦笑。	音效：猫的哈气声，沉重的关门声。 小雨：“真服了，下班路上非碰瓷我...”	
2	0:10 - 0:20	主观视角 (手机竖屏)	手机录像画面：猫对着镜头哈气 → 镜头快速摇向小雨自拍，她指着猫抱怨。最后手指点击“发送”。	小雨(对着手机)：“家人们谁懂啊！根本养不起，谁能领养？” 音效：视频发送后的“嗖”声。	
					
					
3	0:20 - 0:30	全景 (高机位俯拍)	狭小的浴室。小雨蹲在门口，猫缩在角落。一人一猫对角线构图，显得孤独又疏离。	音乐：悬疑感背景音乐起。 音效：花洒滴水声。	
S2: 承 - 冲突与接纳 (0:30 - 1:30)					
4	0:30 - 0:50	特写 → 拉镜头	漆黑中，手机屏幕的光照亮小雨冷漠的脸（眼镜反光映出滚动的恶评）。镜头缓慢拉开，显出她孤独的身影。	音效：此起彼伏的刺耳提示音。 旁白(混响)：“冷血！”“多可怜啊，你就领养了吧”	

5	0:50 - 1:20	[快切蒙太奇] 固定/手持交替	1. 小雨手臂被抓伤贴创可贴。 2. 键盘被猫踩出乱码。 3. 核心动作 ：猫将花瓶推下桌（慢放）→ 碎裂。	音乐：切换为快节奏爵士，配合动作卡点。 音效：清脆的碎裂声定格画面。	
					
					
					
					
					
6	1:20 - 1:30	中景 (固定)	面对一地碎片，小雨举起扫把想打，停在半空，最后无奈放下，蹲下开始收拾碎片，嘴角露出一丝认命的苦笑。	音乐：爵士乐戛然而止，转为轻柔钢琴。 小雨(轻声)：“算了，算了。”	
					
S3: 转 - 失去与惊愕 (1:30 - 2:20)					

					
7	1:30 - 1:50	长镜头 (跟随运镜)	几周后，阳光明媚。小雨开门进屋：“毛球？”→没回应→她开始急躁地推开各个房门寻找→镜头最后甩向开着的窗缝。	小雨：“毛球？别躲了！” 音乐：温馨钢琴突然中断，风声放大。	
					
				视点镜头12	
8	1:50 - 2:10	[时间压缩蒙太奇]	1. 打印机吐出寻猫启事。 2. 夜晚，小雨在路灯下贴海报。 3. 深夜，她瘫坐在沙发上盯着静默的手机。	音乐：急促的弦乐，像秒针走动的声音。 旁白：“一只小黑猫，若有线索请联系我，必有重谢...”	
9	2:10 - 2:20	极特写 (面部)	电话接通。小雨的表情变化：期待(找到?)→错愕(芯片?)→失落。	路人(电话音)：“猫在救助站...扫到芯片了，是别人家丢了一年的猫。” 音乐：完全静止。	
					
					
S4: 合 - 告别与新生 (2:20 - 3:00)					
10	2:20 - 2:40	全景 → 近景	小雨下班回家		

					
11	2:40 - 2:50	远景 (背面跟拍)	小雨独自走在街道上，背影显得空荡荡的。	音效：街道嘈杂声，一声微弱的“喵~”划破背景音。	
12	2:50 - 3:00	中景 → 特写 (低角度)	小雨停步，低头。一只脏兮兮的小流浪猫在蹭她裤腿。她蹲下，主动伸出手，眼神温柔坚定。	音乐：温暖明亮的高潮段落。 小雨：“行吧，这次我主动。”	
S5: 结尾 (3:00)					
13	3:00	黑屏	字幕显现。	字幕：被爱过的人，也会学会去爱。	